

RELEASE DATE 12" Vinyl: 13 / 07 / 2009



ALL TRACKS WRITTEN BY

EULE:NHAUPT & MOLLE:NHAUER

A SITE

CANDYSHOCK
CANDYDROP

B SITE

CANDYSHOCK (MOLLONO.BASS REMIX)
CANDYSHOP (REMIX - ORIGINAL BY FATIMA SPAR)



Na, das kann ja heiter werden: Der umtriebige musikalische Weltenbummler Eulenhaupt, auch bekannt als DJ Eule, trifft auf seinen Auflegerkollegen Molle aka Mollenhauer, den gut gelaunten Mecklenburger mit seiner besonderen Liebe zum Groove. Das Ergebnis dieser Begegnung trägt ihre unverkennbare Handschrift und ist somit ähnlich vielfältig und unterhaltsam wie die Herren selbst. Ein satter Bass bringt gleich zu Beginn von Candyshock den Kopf zum Nicken, treibende Offbeat-Akkorde steigern diesen Effekt noch weiter. Der perkussive Aufbau kündigt schon vor dem Break eine amtliche Abfahrt an, welche schließlich in Form von verspielt- euphorischen Bläsersounds vollends durchbricht. Candydrop beginnt mit einer ähnlichen Stimmung, jedoch führt dieser Titel im weiteren Verlauf in dubbige Tiefen mit harmonischen Tasteninstrumentierungen. Auf der B-Seite wird Candyshock von Mollenhauers Alter Ego Mollono.Bass neu interpretiert. Dieser fügt noch einmal eine ordentliche Portion Schub hinzu, zwischen den Soundsprenklern aus dem Original wabern dubbige Sounds und ein verträumter, orientalisches anmutender Gesangsfetzen. Zu guter letzt schließlich haben die Herren Eulenhaupt und Mollenhauer den Song Candyshop der schmissigen Jazz-Folk-Crossover Truppe Fatima Spar neu arrangiert und liefern einen songartigen Aufbau mit freundlichen Akkordeonklängen und passend dazu eine herrlich rauchige Frauenstimme. Wie unschwer zu überhören ist, war nicht nur der Name dieses Titels eine wichtige Inspirationsquelle für die vorliegende Platte. Musik vom Acker für den Acker oder wahlweise den gemütlichen Abgang im Club des Vertrauens!

supported by DUBFIRE,SOMEONE ELSE, KOMBINAT100, DJUMA SOUNDSYSTEM, SUPERFLU